

◎ 研究テーマ

令和5年度  
「主体的に課題を見付け、正しく整えて書こうとする子供を育てる書写教育  
～文字文化の継承と小・中のつながりを意識して～」

＜参考＞

令和5年度 市教研 研究テーマ  
「愛情と情熱を持って学び続け 未来を拓き 生き抜く力を育てよう」

令和4年度 市教研書写部 研究テーマ  
「主体的に課題を見付け、正しく整えて書こうとする子供を育てる書写教育  
～文字文化の継承と小・中のつながりを意識して～」

◎ 研修計画

研修会名	日時	会場	参加者
研究協議会 (主任者会)	4月13日(木) 午後	北浜小学校	書写主任
第1回 研修会	5月24日(水) 午後	雄踏中学校	書写主任+α
第2回 研修会	8月2日(水) <午前>審査会 <午後>講義	浜松市教育会館 浜松市教育センター	書写主任+α
第3回 研修会	10月25日(水) 午後	小:引佐総合体育館 中:引佐南部中学校	書写主任+α
児童生徒書写作品 コンクール審査会	8月2日(水) 午前(予定)	浜松市教育会館	書写主任+α
席書コンクール 浜松市審査会	11月13日(月) 午後	浜松市教育会館	書写主任
席書コンクール 西部地区審査会	12月4日(月) 終日	浜松市教育会館	運営委員+役員 磐周 湖西 審査員
紙上美術展 浜松市審査会	1月12日(金) 午後	浜松市教育会館	紙上美術展審査員 +役員

※ 書き初めコンクール(紙上美術展と兼ねる)…3学期

＜各種コンクール出品の際の諸注意＞

- ・ 作品の氏名と名簿の氏名が一致しているか。
- ・ 課題文字であるか、募集要項に合致しているか。
- ・ 誤字、脱字はないか。
- ・ 敷き写し、なぞり書き、爪跡、鉛筆の印、二度書き等がないか。
- ・ 硬筆は消しゴムの跡がないか。
- ※ 手本を合わせて透かしたり、裏返して墨のつき方を見たりするとよい。
- ・ 名札の付け方は正しいか。
- ・ 洗濯で落ちる墨液は、作品には不向き。(時間が経つと変色)